

◆其餘各種  
◆外照皆有  
志同拉

趙山是六十多歲的人了，雖然照舊能鋤地拾糞，可是髮已白了，腰也彎了，面目憔悴，倒像七十多歲。他早先有個兒子，當兵死到陣上，後來他的兒婦改嫁了，家裏只剩他和他的孱弱的孫兒王財主家裏，因趙山體力一年不如一年，便把他的長子辭退了。此後，趙山便作飄流的生活了。或夏天和地的孫兒睡在露天裏，或廟台上，秋冬便棲到人家裏，或舖或裏棚，每年間，有時給

風雪之夜  
過庭

「信口唱道：『在月下……』」思家鄉何故土……」啊！……」少刻彷彿過去，搖擺的身體，和顫跳的聲音，一齊消失在黑影裏。



富有興味的讀物

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚

劍俠英雄淚



在夫民催督會濟救為圖

橫處程工組賑工

笑我且是睡

們可少決倒我

傾以數不

丁就抵中至四必吧

他由制制制制制

國大侮數數數數

不們因與上戰今

用先為男男男男

一向女子烟

槍之子漢隊

刀笑一戰的然女

就笑戰戰戰戰

以他人雄來候是

成一座相初戰國

下城笑時大

視觀觀觀觀觀

城若人不然

誠不國及有雙不

國改能分水爭歡

大偉力之門門大

功而一秦起發

練再無良求大

可觀他人幾也

謂我多位不地

們們們們們們

類女憤不降機

之至人國可把

榮門以的

一既妨要頭上

款再他戰雄幾

林向敢戰口二

戰之款究而開

一服並見已三

竟武日一滿結者一  
是國取開洲果益一  
誰復得滿之也○云  
家之失滿一○日○  
之而城之○又○登  
下言預雨立如○一  
言○時已○一○  
一○於○呈滿乃○  
試是風覆一物滿○  
看記雨亡○極招○  
今者一之每必損○  
日振滿象○滿反○  
之筆城○當○此○  
一仿○可○所○  
滿徐○為○以○  
洲○我○滿○  
○討異滿一之

何○皆國

丁希然不

元國發望堅如

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰

戰戰戰戰戰



贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

動活之隊球籃生女編開山唐

贈寄士庵幸居

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病

時代的病



國公山中平北於攝生堯李

幽尋

飽了望追

暖人求而

生多悲

淫流哀

慾於關

的樂扎

也淫果

有薄類

廢切象

但而的

在性浪

現漫現

在充象

的斥享

中樂愈

國從越

治是裏

牠時紙

啊代飽

底暖廣

病的告

一有可

國公山中平北於攝生堯李

幽尋

飽了望追

暖人求而

生多悲

淫流哀

慾於關

的樂扎

也淫果

有薄類

廢切象

但而的

在性浪

現漫現

在充象

的斥享

中樂愈

國從越

治是裏

牠時紙

啊代飽

底暖廣

病的告

一有可

國公山中平北於攝生堯李

幽尋

飽了望追

暖人求而

生多悲

淫流哀

慾於關

的樂扎

也淫果

有薄類

廢切象

但而的

在性浪

現漫現

在充象

的斥享

中樂愈

國從越

治是裏

牠時紙

啊代飽

底暖廣

病的告

一有可

國公山中平北於攝生堯李

幽尋

飽了望追

暖人求而

生多悲

淫流哀

慾於關

的樂扎

也淫果

有薄類

廢切象

但而的

在性浪

現漫現

在充象

的斥享

中樂愈

國從越

治是裏

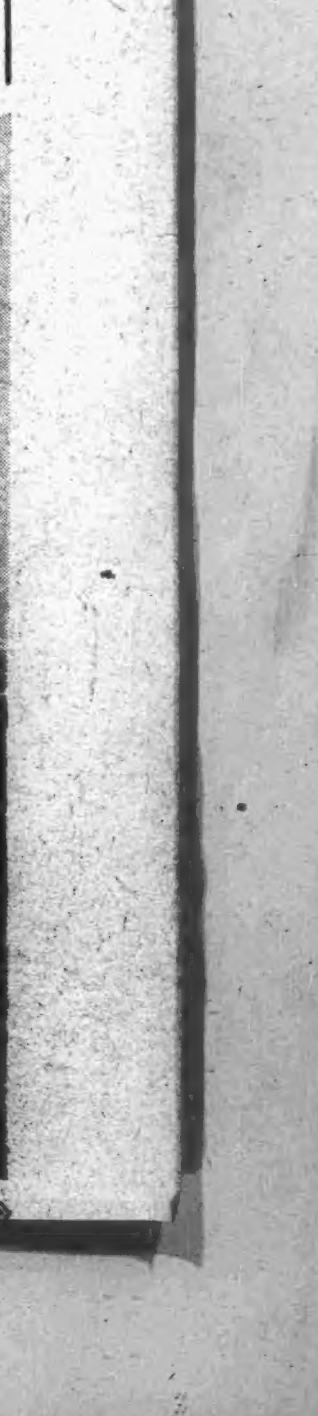
牠時紙

啊代飽

底暖廣

病的告

一有可







乃滿聞樓野花裨春時  
大期該等狐湖益和之同  
形返社人參等民戲綠台  
忙平原○禪○生院葉露

烟雲過眼錄（五）



◆像近韻韻楊長社社劇坤德奎◆

佛曆三千九百六十五癸酉八月初  
 吉杭州許公無及妻孟氏許公先子  
 許道通女許道溶許道黉許公敬  
 造釋迦像一供靈願合明安樂  
 寰宇清平凡諸有情咸蒙福佑

想	佛	書	以	甲	福	遍	七	雙
閱	展	○	○	成	佑	新	胎	脩
者	寶	造	以	元	○	天	諸	館
諸	佛	善	現	日	是	津	友	友
猶	象	名	任	找	亦	刊	不	友
龍	○	○	○	○	○	○	○	○
能	○	○	○	○	○	○	○	○
記	博	最	近	市	議	公	利	俗
憶	好	近	研	府	志	之	利	之
及	評	會	究	書	也	世	人	俗
之	○	○	○	○	○	○	○	○

由書末至元是佛化文學。是篇短語。就是野史。

學佛評經書與  
 竹文

凡諸讀者。皆得一心供奉。多蒙

乃發慈悲之宏願。初造將原片拓

人成。交與五月初七日。博古堂。

佛經文

劃分三個時代。由真

初新志。到六朝。其

怪說。與巫風。其

以說。是風。其

篇短語。就是野史。

佛化文學。是篇短語。就是野史。

◆影新裝戲之奎慶高伶名◆  
(晚一棧最演和春在日今伶高)

# 刷子

刷之種類頗多。而散見於諸書者。多係理髮之刷。逸雅刷帥也。帥髮長短皆令上從也。稽康養生論勸刷理髮僅乃得之。而物原則謂油刷之作始於伊尹云。



## ◎影攝術美同志

◆冰拉◆

異水太炭  
思精濃必  
掘概樹出  
乃一此枝  
初接至弱  
學情難手  
書終自至  
者終自至  
者終自至

復日携此樓水寫月書家受病  
 後乞事臨機先請買入勿作  
 得於先生久寓似有百餘生  
 余十二齡即喜誦  
 全一十二齡即喜誦  
 後得於先生久寓似有百餘生  
 樓水寫月書家受病  
 後乞事臨機先請買入勿作  
 得於先生久寓似有百餘生  
 余十二齡即喜誦

畫餘隨筆刻景星

唯一消遣的妙品

洪門會  
票案  
全一冊每  
冊大正三角

新官場  
現形記  
花國飯店

處世寶鑑

大 洋 三 角  
 全 部 一 册 每  
 册 大 洋 二 角  
 全 部 上 下 二  
 册 每 册 二 角  
 加 郵 費

路馬大界和  
發行發

店理

張家口宋記報社

煙台三盛堂  
唐山震華書局



(期四十第)

法律

鄧國璋

遺贈的設定，並不問受遺贈人是否知悉及其意思如何，只在立遺囑人死亡時就生效力。但接受遺贈人是受遺贈人的權利，有取捨的自由，若受遺贈人因某種情形不願接受該遺贈，法律亦不能勉強。承認或拋棄只要受遺贈人本人表示意思即可，不必得他人同意。但亦須遵守條件。○今將條件列下：遺囑既在立遺囑人死後方生效力，立遺囑人生存時得隨時對該遺囑撤銷或變更之，遺贈既係遺囑一部份，自不得撤銷變更之。內之立遺囑人生存時，橫有或撤或拋棄必要。○受遺贈人自沒有承認或拋棄必要。○承認或拋棄應在立遺囑人死後才能表示，這是當然的了。(一二〇六條)。○受遺贈人在立遺囑人死後仍不表示承認或拋棄，對於利害關係人的權利有障礙，法律上准許利害關係人與以相當期間並其表示承認或拋棄，以便早日確定權利。○若於期間內仍不表示的，就認為承認接受遺贈。(一二〇七條)。○至承認或拋棄後的效力能溯到立遺囑人死亡的時候，就是說承認的話，在立遺囑人死亡時到接受遺贈時，在這期間內，由遺贈物所生孳息，仍應歸受遺贈人所有，這是並不能從承認後起算孳息，這是為保護權利的規定。○拋棄在理論上，自應在拋棄後才生效力，因為在拋棄前受遺贈人很有承認的餘地，但事實上，能在拋棄後才生效力，在立遺囑人死後拋棄以前期間內所生孳息權利，仍為受遺贈人所有，那就不免違背拋棄本旨，因之法律仍令拋棄效力溯到立遺囑人死亡時，將受遺贈人與遺贈物認為根本無關，以符合

遺贈失效或拋棄後，受遺贈者僅一人時，仍將遺贈物歸入遺產中，自無問題。但受遺贈人爲數人時，其中一人拋棄或失效時，該一人應得分仍應歸入遺產，（其餘部份則仍有效），並不能由其他受遺贈人將拋棄部份處分或平分（一一〇八條）。

(續)

亦●慧●

之後，自應屬於受遺贈人所有。當然沒有返還的道理。但當有將某特定物的使用或收益權遺贈的，不過把使用權或收益權遺贈罷了，所有權仍歸繼承人，受遺贈人固負有返還原遺贈物的義務。返還期限各因情形不同，而有區別；遺囑中明定期限的，依遺囑所定為期限。遺囑中沒有表示期限，若能依遺贈性質可以推定的，就依牠的性質而定期限。例如如遺囑中只以某物使用權遺贈某人，作某項事務之用，並無定有期限，依性質可推定在該項事務完了後，就得返還。遺囑中若無期限又不能依性質推定，法律認為以受遺贈終身為期限。例如以某房屋收益權遺贈某人，既無期限又無法推定，只得認為在受遺贈人死後，為返還期限了。

遺贈標的變更時權利的歸

警察固當勤於查察，而旅店的人，比較上更為接近，最易知覺，所以依照管理旅店規則，凡帶有軍械及違禁物的，携帶婦女，或幼童，形迹詭拐的，言語舉動，形迹可疑的，遇有旅客入店時，行李無多，隨後漸見增加，及任意揮霍的（如店主素識其人的根底，無他可疑情形，雖可不必呈報，而店主仍應完全負責），已經有呈報的義務，至如重大犯罪的，更應有秘密報告的義務，如果確知已有前述犯罪行為的，而不秘密報告該管公安局所的，均當依照本款論罰。

本條第四款，是旅店確知旅客將犯重罪，違背秘密報告的義務規定。將有重大犯罪的舉動，就是有犯前條所列各罪的預備行為，尚未著手實行的，未達刑法

所以本款的立法主旨，比前款更爲注意，旅店對於旅客形迹可疑等情，既有報告的義務，如確知旅客將有此種舉動，而不秘密報知，該管公安局所的。依照本款論罪，若其情節較重，就成爲刑事罪，仍當依照刑法第一百六十一條處斷，這均是注重防止危害於本發覺的道理。

第三十四條有左列各款行爲之一者，處十日以下之拘留，或十元以下之罰金。

- 一，婚姻，出生，死亡，及遷移，不依法令稟報公安局所者。
- 二，建築物之建築，修繕，不依法令章程，呈請公安局所准許，擅興土木，或違背公署所定圖樣者。

(未完)

第一百二十二條之犯罪者，欲是尚未到該條犯罪之程度，刑法第一百二十六條，規定「於犯罪前可以預防之際，知有犯左列各罪（就是前條解釋中所列各罪），而不向該管公務員，或將被加害之人，報告者，處一年以下有期徒刑，拘役，或二百元以下罰金」。

○已經犯罪的，固當注意捕獲，以免再生危害，至將要犯罪的，更當嚴為防止，以免有礙秩序，

編社英索 時揭語謎 期九第

如王山上行光映照人  
婦人遇之者皆投以果  
蹴琨起曰此非惡聲也  
過巴州一劇主角爲誰  
臥牛衣與妻對泣者誰  
販烏梅起首而得天下  
二十七始發憤讀書籍  
君子有不戰戰必勝矣  
耳之與聲也有同聽焉  
智能對賈寶玉訴相思

[illegible]

本所爲滿足讀者欲望起見，特聘大律師朱德武、龔煥堯、龔鼎任答復讀者法律問題，讀者如有問題請函寄本刊通訊處可也。

泊鎮李華珍作

**說明** 烟文賽爲文字遊戲之一種。縱橫連綴成文。頗饒興趣。填解者。請在十天內投函本報書刊股。全仲者用拈鬪法拈取數名。各贈處世寶鑑一本。餘錄芳名。

[illegible]

縱◆

- 一，易經句一
- 二，四子句一
- 三，誌目一
- 四，三字經句一
- 五，戲劇名一
- 六，「無邊光景一時新」

千家詩句

方◆

- 七，郵寄信件名稱
- 八，三字經句一
- 九，戲劇名一
- 十，本埠法界戲院名
- 十一，唐代帝王名一

---

橫◆

1. 易經句一
2. 詩經句一
3. 唐詩句一
4. 千家詩句一
5. 春聯句一
6. 弟子規句一
7. 四子句一

機良相  
大相放大鏡  
大相放大鏡  
照品  
部